

Rusko prestolnico Moskvo je zaznamovala zgodovina s čudovito arhitekturo in diktatorji od Ivana C

Prestolnica mnogih o

Ko slišiš ime Moskva, se ti najprej prikaže podoba izjemne katedrale svetega Vasilija blaženega z devetimi stolpiči v pravljičnih barvah, potem je na vrsti Kremelj z rdečim obzidjem in zlatimi cerkvenimi kupolami, pa Stalinovi nebotičniki in ogromne blesteče najnovejše stavbe, ki štrlijo visoko v nebo.

Največja prestolnica v Evropi kljub temu, da se razprostira na 2400 kvadratnih kilometrih površine, ne sodi med betonske džungle, ker je čista in zelena na skoraj 40 odstotkih površine. Duši jo silno gost in hrupen promet. Skratka, Moskva ima več obrazov, zelo pomlajenih v času po Gorbačovu. Tudi ljudje so bolj sproščeni in prijazni kot nekoč.

Putinov helikopter v blišču zlatih kupol

Moskva je dobila ime po močvirju, ki je nekoč obvladovalo ozemlje s tremi rekami. Tam se danes bohota velemesto s skoraj trinajstimi milijoni prebivalcev. Njegovo osrčje je Rdeči trg s Kremljem, največjo trdnjavo v Evropi s površino 28 hektarov. Čeprav je v njej sedež vlade, je zgodovinski del dostopen za obiskovalce, ki ga množično oblegajo, pod strogim nadzorom, saj te pred vhodom pregledajo kot na letališčih. A začudeno ostrmiš, ko opaziš helikoptersko pristajališče prav sredi Kremlja. Heliodrom je namenjen Putinu, da se izogne prometnim konicam, ko prihaja v službo.

Obzidje je bilo sprva, v 12. stoletju, leseno, potem kamnito, v 15. stoletju so prišli na vrsto rdeči zidaki v obsegu dveh in pol kilometrov. Ne gre torej za komunistično barvo. Knez Ivan tretji je pred dobrimi 500 leti prvi sezidal palače in cerkve z značilnimi čebulastimi kupolami v zlatu, kakršnih je v Moskvi kar 600! In prav lepo jih je videti, ko se bleščijo v soncu.

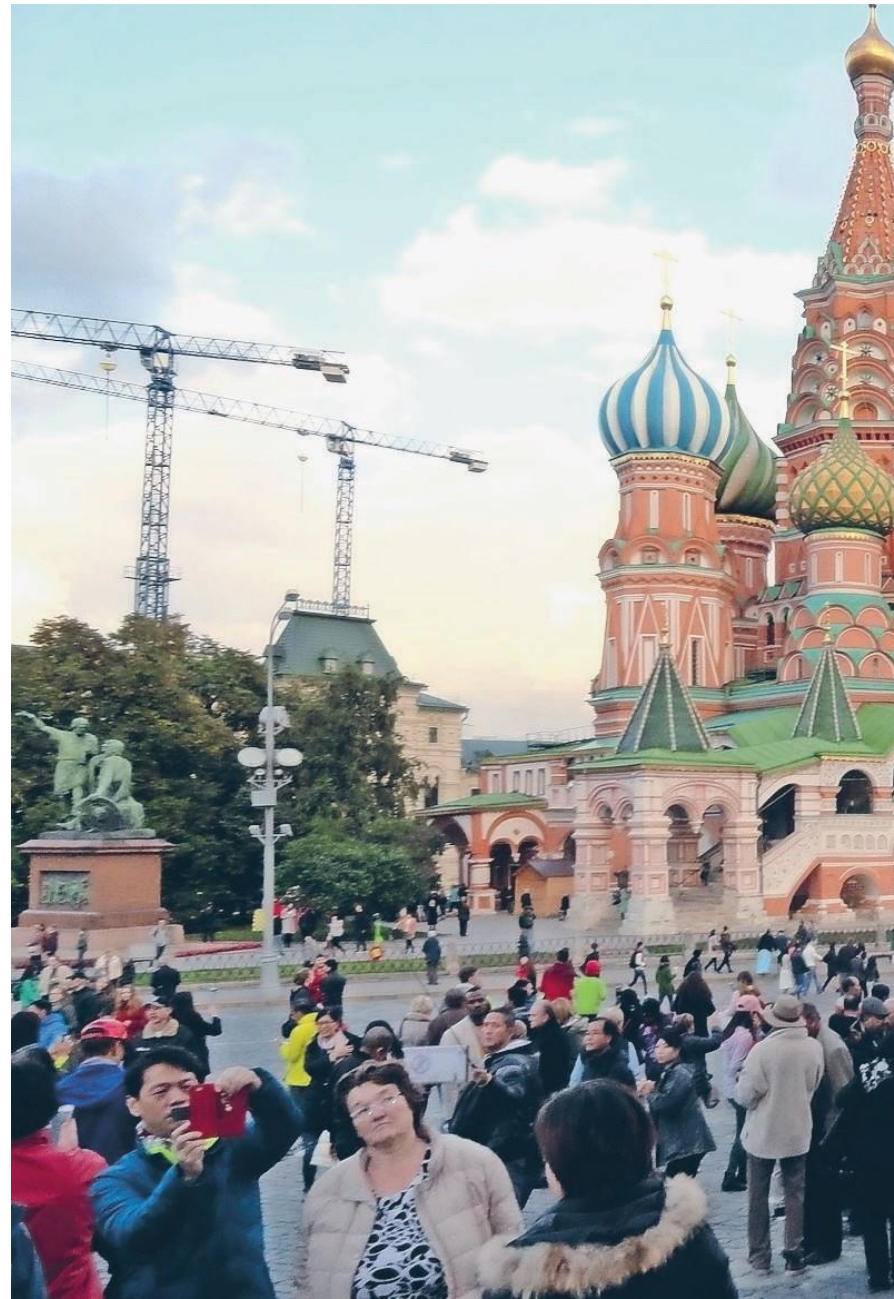
Izginula srebrna krsta sina Ivana Groznega

Zanimiva je katedrala

pomembnih princev in cesarjev. Med njimi sta kamnita sarkofaga prvega ruskega carja Ivana Groznega, okronanega leta 1547, s sinovoma Fedorom in Ivanom. Ker je bil zelo jeznorite narave, je slednjega lastnoročno ubil z žezlom. Tako je usodno zapečatil svojo dinastijo, saj je pokončal svojega prestolonaslednika. Med grobnicami so leta 1812 rovarili Napoleonovi vojaki in ukradli dragoceno krsto iz srebra iz kapele, posvečene Dimitriju Careviću, najmlajšemu sinu carja Ivana Groznega, ki je bil ujet in potem ubit v eni od bitk s Tatari.

Najbolj ohranjena in najstarejša je kremeljska cerkev Marijinega vnebovzvetja. Najbogatejša z zbirko kronskih draguljev pa je zakladnica, spravljena v eni od kremeljskih cerkva. Mnogim vojnem navkljub je ta trdnjava obstala: nekateri okupatorji so se ji izogibali, nekateri so jo deloma poškodovali, kot na primer Napoleon, Tatari so mesto popolnoma uničili, Kremlju pa prizanesli, ker so se vanj vselili kot vladarji za stoletje in pol.

Svojestveno zgodovino ima najvišja, 103 metre visoka pravoslavna cerkev Kristusa odrešenika, ki se bohota ob obali reke Moskve. Zgradili so jo po koncu vojne z Napoleonom. Stalin jo je porušil, da bi jo nadomestil z megalomansko sovjetsko palačo, a ga je ustavila Hitlerjeva vojna. Leta 1990 so jo kot repliko ponovno zgradili z dodatkom prireditvene dvorane, muzeja in restavracije pod katedralo. A Stalin je za seboj pustil večni pečat z nebotičniki, kot je skupina Sedem sester, dograjenih leta 1947, prav ob 800. obletnici ustanovitve Moskve. Tekmoval je z Američani, a v značilnem stopničastem



Pogled izpred Kremlja na prekrasno katedralo ob Rdečem kremeljskem zidu za stražarja je najbolj oblegan maneken

stolpa je nameščena ogromna, 20 kilogramov težka zlata zvezda, ki se vrtil v rdeči luči vgrajenih rubinov ... za večno. V eni od sestrskih stavb s 36 nadstropji domuje moskovska državna univerza, ki šteje 30.000 študentov: za pridne je študij brezplačen, za manj prizadevne je plačljiv.

Umetniška galerija krasi 200 postaj metroja

Moskva je megamesto presežnikov, edinstvenih na svetu. Takšna je 300 kilometrov dolga podzemna železnica s postajališči, beri dvoranami v marmorju, z dragocenimi lestenci in celo zlatimi mozaiki na obokanih stropih. Vmes so umetnine, ki se jih niti v Louvru ne bi sramovali, saj so marsikje podpisana znana imena tudi iz

nagrade prav na račun metroju. Zanimivo je okrutni vladar, imel umetnost in je v času podzemne železnice letih minulega stoletja najboljše arhitekto, kiparje. Podzemlje je sveta: vsaka od 200 svojo umetniško zgod iz burne ruske zgodov vsakdanjega življenja narodnih nošah, dela socializma, prizori portreti vojskovodij, živali in pokrajin iz delov Rusije, mozaiki kipov znamenitih mo Stalina so odstranili rožami, da se počutiti kakšni katedrali in n Med drugi svetovni tam bila varna zaklo podzemnih palačah p razne prireditve, zla