

www.lekarnaljubljana.si



**Energum žvečilni gumi**  
POMOČ PRI NEGI ZOB MED OBROKI, VAROVALNI ZVEČILNI GUMI, 100% SLAJEN S XYLITOLOM.

- Zmanjšuje nevarnost kariesa.
- Povečuje koncentracijo in vzdržljivost.

LEKARNA LJUBLJANA  
zvesta vašemu zdravju

**36** reportaža

**Kjer se srečujeta Vzhod in Zahod**



**25** zaupne besede z Nado



Fitnes center **BIT**

**ZDAJ TUDI PLES OB DRUGU LUPIT DANCE**

fitnescenterbit.com

Dnevnik

# ANTENA

LETO XLV, ŠT. 128  
3. MAJ 2011

IZIDE VSAK TOREK.



NAGRADE

Če se želite potegovati za eno od praktičnih nagrad, nam čim prej pošljite e-naslov s svojimi podatki na marsikaj@antena.si in pripišite MOBY.

## Marsu bo zavladal Moby

MARS LJUBLJANA-ZAGREB TRANS EUROPE FESTIVAL BO LETOS POTEKAL V ČETRTEK, 26. MAJA 2011, NA GOSPODARSKEM RAZSTAVIŠČU V LJUBLJANI. »ČE SMO PRVO LETO NA ODER LJUBLJANSKIH KRIŽANK PRIPELJALI NEKATERE OD NAJVIDNEJŠIH IZVAJALCEV DOMAČE GLASBENE SCENE IN ČE SMO LANI PROGRAM RAZŠIRILI TER POKUKALI V TUJINO TER IZBRALI NOVO LOKACIJO, SMO LETOS STOPILI ŠE KORAK NAPREJ. MARS FESTIVAL VAS BO LETOS PONOVNO NAVDUŠIL, SAJ BO OSREDNJI FESTIVALSKI DOGODEK POTEKAL NA PLOŠČADI FONTANA, KJER BO NA GLAVNEM ODRU NASTOPILO NIHČE DRUG KOT MOBY, AMERIŠKI GLASBENIK, TEKSTOPISEK IN DIDŽEJ,« SPOROČAJO ORGANIZATORJI. TAKO KOT PRVO LETO IDEJA MARS FESTIVALA OSTAJA ENAKA – POVEZOVANJE DVEH MEST, DVEH PRESTOLNIC, LJUBLJANE IN ZAGREBA, PREK SKUPNEGA GLASBENEGA USTVARJANJA. FOTO: DALLAS

## namesto uvoda



### Pogreša resnico in spoštovanje

NEŽA DROBNIČ JE IZVRSTNA MLADA GLASBENICA, KI STAVI NA KAKOVOST BESEDIL IN SKLADB, NE PA NA ZUNANJE ATRIBUTE, S KATERIMI JE ZAPOLNJENA VEČINA RUMENIH MEDIJEV PRI NAS. ZATO JE PO KRIVICI ŠIRŠI JAVNOSTI MANJ ZNANA OD SVOJIH STANOVSKIH KOLEGIC. Z GLASBO JE POVEZANA ŽE OD MALIH NOG. NAJPREJ JE IGRALA VIOLINO, POZNEJE PA SE JE ODLOČILA ZA ŠTUDIJ PETJA. PRI ŠESTNAJSTIH LETIH JE ZAČELA PETI SPREMLJEVALNE VOKALE PRI JADRANKI JURAS IN TABUJIH, POZNEJE PA JE SODELOVALA S ŠTEVILNIMI ZNANIMI GLASBENIKI, KOT SO NEISHA, ROK GOLOB, KATRINAS, RUDOLF GAS, DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV, JAZOO, ANDRAŽ HRIBAR, IMER TRAJA BRIZANI, BIG BAND GROSUPLJE... LETA 2006 SE JE V JAVNOSTI PRVIČ POJAVILA KOT SOLISTKA, IN SICER NA SLOVENSKE POPEVKI, ZA SKLADBO ROKA GOLOBA IN KATARINE HABA Z NASLOVOM ČUDEŽ ŽIVLJENJA PA JE PREJELA TUDI NAGRADO ZA NAJBOLJŠO DEBITANTKO. LETOS JE LUČ SVETA KONČNO UGLEDAL TUDI NJEN PRVI TEŽKO PRIČAKOVANI ALBUM Z AVTORSKO GLASBO, KI NOSI NASLOV DROBNE STVARI. A NAJ VAS NASLOV NE ZAVEDE – NJENE SKLADBE SO VSE KAJ DRUGEGA KOT TO.

»NAVDIH ZA BESEDILA IN SKLADBE ČRPAM IZ OSEBNIH RAZMIŠLJANJ, MEDSEBOJNIH ODNOSOV, DROBNIH TRENUTKOV, KI SE ME DOTAKNEJO, IZ NARAVE. PRI MENI NAJPREJ NASTANE IDEJA O TEMATIKI BESEDILA, NATO MELODIJA. NATO NAPIšem BESEDILO. DROBNE STVARI, KOT SEM JIH OZNAČILA SAMA, SO PRAVZAPRAV POZABLJENE VREDNOTE V TEM SVETU. TE VREDNOTE SE KAŽEJO V DROBNIH STVAREH, KOT JE POKLONJEN NASMEH, ISKRENA BESEDA, STISK ROKE, POMOČ V STISKI... POZABLJENIH VREDNOT JE PREVEČ IN TEŽKO BI REKLA, KATERA MI POMENI NAJVEČ. V DANAŠNJEM ČASU VSEKAKOR NAJBOLJ POGREŠAM RESNICO IN SPOŠTOVANJE. LEPO SE MI ZDI, ČE JE KDO DO SEBE ISKREN IN SE ZAVEDE SVOJIM POMANJKLJIVOSTI, SAJ S TEM PRISPEVA K BOLJŠEMU SVETU. S SPOŠTOVANJEM PA NE MISLIM LE NA MEDSEBOJNO SPOŠTOVANJE, VENDAR TUDI NA SPOŠTOVANJE DO NARAVE, SAJ SMO ŠLI S SVOJIM ODNOSOM DO NJE ODLOČNO PREDALEČ. NE VEM, KAJ NAS LAHKO SPAMETUJE, DA SE BOMO ZAVEDALI, DA NARAVI NE MOREMO VLADATI. MISLIM, DA JE GLAVNA TEŽAVA V TEM, DA PREVEČ LJUDI VIDI LE SAMEGA SEBE IN SVOJE TRENUTKE UGODJA TER NE MISLI NA PRIHODNOST. NA TAK NAČIN BODO TRPELI NAŠI NASLEDNIKI IN ZA TO NAM NE SME BITI VSEENO!« OPOZARJA NEŽA DROBNIČ, KI JO DANES GOSTIMO V ANTENINEM INTERVJUJU. (PKK)



Franci Kek zagotavlja, da bo tudi letošnji Rock Otočec minil v nepozabnem vzdušju (Foto: Vesmin Kajtazović)

### Med nastopajočimi tudi Guano Apes

Tudi letošnja izvedba festivala Rock Otočec bo potekala na idilični lokaciji ob reki Krki. Organizatorji so za dogodek, ki bo med 1. in 3. julijem, zagotovili program, ki se ponaša z najpomembnejšimi glasbenimi skupinami glede na vse dosedanje Rock Otočce. Mlada angleška alternativna rock skupna The Subways je že s svojim debitantskim albumom leta 2005 dosegla zlato naklado s preko 100.000 prodanimi izvodmi. Zaradi izredne odrske energije je zelo hitro postala zelo zaželjena. Njihov hiter vzpon zaznamujejo nastopi na najodmevnejših svetovnih festivalih - če omenimo samo nekatere: Reading, Rock am Ring, Nova Rock, Glastonbury. Na Readingu so zaradi

izjemnega odziva občinstva nastopili celo dve leti zaporedoma. Trenutno končujejo najnovejši studijski album, s katerega bo nekaj pesmi možno premierno slišati na Rock Otočcu. Glavna zvezda letošnjega Rock Otočca bo skupina Guano Apes. V Sloveniji bo nastopila prvič, sicer pa velja za fenomen nemške zasedbe, ki je uspela na globalni ravni. Že njihov debitantski album Proud Like A God je dosegel platinasto naklado v številnih državah po svetu, skupina pa se je odpravila na obsežno turnejo po Evropi in Ameriki, ki je vsega skupaj trajala intenzivnih 18 mesecev. Iz omjenega albuma je vredno izpostaviti njihov svetovni hit singel Open Your Eyes.

# Kjer se srečujeta Vzhod in Zahod

MAJA OVEN

**TOKRATNI OBISK TURČIJE NI BIL NAMENJEN KOŠARKI ALI KAKEMU DRUGEMU PRVENSTVU, AMPAK UDELEŽBI NA 52. KONGRESU SVETOVNEGA ZDRUŽENJA TURISTIČNIH NOVINARJEV – FIJET, KI SE GA JE UDELEŽILO 250 NOVINARJEV IN PISCEV S PODROČJA TURIZMA Z VSEGA SVETA.**

**ŽE BEŽEN POGLED IZ AVTOBUSA NA POTI OD LETALIŠČA MIMO ŠTEVILNIH OUTLET CENTROV DO HOTELA KAŽE NA TO, DA JE ISTANBUL RAZNOLIKO MODERNO MESTO Z NEŠTETIMI ARHITEKTURNIMI PODOBAMI, OB KATERIH IZSTOPAJO VISOKI STEKLENO-KOVINSKI NEBOTIČNIKI. TAM SO SEDEŽI VEČINE DOMAČIH IN MEDNARODNIH MULTINACIONALK, BANK IN DRUGIH FINANČNIH INSTITUCIJ. ČLOVEK TAKOJ NA ZAČETKU POMISLI, LE KJE ZA VRAGA SE SKRIVA DUH ORIENTA? VENDAR NE MOREŠ MIMO TEGA, DA NE BI S SPOŠTOVANJEM OPAZOVAL TEH PODALJSKOV ZEMELJSKEGA ŽIVLJENJA, KI IMAJO VERJETNO STIK Z ŽIVLJENJEM TAM ZGORAJ, SAJ ZASEDAJO NAJLEPŠE LOKACIJE V MESTU.**



Eden najlepših nebotičnikov v tem delu sveta je prav gotovo Sapphire of Istanbul, ki z 261 metri višine in 54 nadstropji vzbuja pozornost daleč naokoli. Istanbul se zaradi pretoka kapitala in ustvarjenega prihodka (velik del od turizma) upravičeno imenujejo gospodarska lokomotiva države. Je stičišče poslovnega, kulturnega in urbanega življenja ter se ponosno predstavlja kot mešanica svetovnih kultur ter bogate kulturne in arheološke zgodovine. Mogočno mesto, prestolnica nekdanjega rimskega imperija, bizantinskega in otomanskega cesarstva, je že na prvi pogled čudovita mešanica preteklosti in burne zgodovine ter modernih časov, ki jih zdaj živi. Podnevi ostaja turistični biser z neštetiimi znamenitostmi, ko pade mrak, pa vrvež tretjega največjega mesta na svetu doseže svoj vrhunec. Mesto, ki vedno preseneča, ima danes več vročih barov, klubov in restavracij kot mošej ... teh pa je več kot 3000!

## 15-MILIJONSKA PRESTOLNICA

Je največje mesto države, ki je 37-krat večja od Slovenije, vendar kljub velikosti ni glavno mesto Turčije, to je Ankara. Leži ob Bosporški ožini, ki ločuje Evropo od Azije in je edino mesto na svetu, ki leži na dveh celinah hkrati. In vsakem koraku poskuša biti evropsko, čeprav ga le štiri odstotke leži na evropski celini. Obkroža ga naravno pristanišče, znano kot Zlati rog.

Vožnja od letališča do mesta kljub kratki razdalji traja dolgo časa, čim bolj se bližamo hotelu v središču mesta, daljši so zastoji na cesti. Takoj je opaziti, da je najšibkejša točka tega ogromnega mesta promet. Kljub večpasovni vpadnici v mesto se promet ves dan, zlasti ob konicah zjutraj in zvečer na glavnih vpadnicah, pomika po polžje. Razvoj prometne infrastrukture 15-milijonskega Istanbula ni sledil skokovitemu naraščanju prebivalstva iz leta v leto. Glavni razlog za to pa je, da se je veliko družin z ruralnih območij preselilo v mesto, saj želijo svojim otrokom zagotoviti lepšo prihodnost, jim omogočiti šolanje in dostojno življenje. Pogosto za to žrtvujejo vse svoje premoženje in prihranke, na leto pa štiričlanska družina potrebuje za življenje v mestu vsaj 18.000 evrov. Na mestne ulice vsak dan pritiska več kot štiri milijone avtomobilov, kar 34.000 taksijev in prav toliko mestnih avtobusov. Vozniki vozijo cikcak, trobijo, preklinjajo, skratka, na cestah vlada velika energija. Pomislila sem, v kako mirni in lepi, sicer miniaturni, deželici živimo in kako srečni smo lahko, da nam ni treba vsak dan ure in ure vdihavati izpušnih plinov na cestah.

Spomnila sem se na pogovor s simpatično Turkinjo Elif, ki nas je na kongresu spremljala ves teden. Vsak dan se vozi na delo iz azijskega v evropski del mesta. Zaposlena je pri mednarodni družbi v finančni četrti in v avtu na poti na delo in z njega vsak dan preživi po pet ur. Pri tridesetih letih je samska in nima partnerja, saj ji za druženje in preostale aktivnosti ne ostane nič časa. To je pač davek sodobnega načina življenja.

## BAZAR S 16 VHODI IN IZHODI TER 82 ULICAMI

Govorje, če se ti v prometni konici mudi in obtičiš na cesti ter nimaš niti najmanjšega pojma, kako sploh priti na cilj. S Silverko sva se po prijetnem kosilu z gostitelji kongresa v restavraciji palače Topkapi (palača je enkratno kompleks čudovitih dvoran, razkošnih dvorišč, paviljonov, mošej, bazenov in vodnjakov) s čudovitim razgledom na Bosforsko ožino, po kateri plujejo ogromne potniške ladje s tisoči in tisoči radovednih turistov na krovu, odpravili na Grand Bazar. Grand Bazar je ena največjih znamenitosti (predvsem za turiste) Istanbula in nakupovalna meka s 3000 trgovnicami, kjer se ves dan baranta za vse mogoče guccije, armanije, prade in druge ponaredeke torbic, čevljev in tekstila slavnih oblikovalcev. Si predstavljate, da se človek izgubi na Grand Bazarju, ki ima 16 vhodov in izhodov ter 82 ulic? Po uspešnem barantanju (vsaj tako sva bili prepričani) sva se odpravili še malo po svoje v četrt, ki je rezervirana za domačine in kjer vidiš resnični in pred turisti skrit obraz Istanbula. Tam je na stotine trgovinic in lokalov, v katerih prodajajo izdelke za vsakdanje življenje, to pa je drugačno, kot je predstavljeno nam turistom. Velika večina prebivalcev živi skromno, saj je življenje v Istanbulu zelo drago. Številni še vedno obvladajo ročne spretnosti in veliko stvari izdelajo doma, zase ali za prodajo. Tako ni nič nenavadnega, da skoraj na vsakem koraku srečaš možakarja, ki ti v trenutku zlošči čevlje. Hiteli sva po slikovitih ulicah, mimo bazarja s pisanimi začimbami, ki so tako zelo orientalske in tako lepih barv, da bi človek kar vse poskusil, če ne pa vsaj potipal. Vmes sva pridno fotografirali in prišli do mostu Galata, kjer so privezane turistične in ribiške ladje. Naš turški vodič Ertan, gospod v poznih šestdesetih, ki je ves teden na vso moč skrbel, da se je 250 novinarjev dobro počutilo, nam je razložil, da bodo v Istanbulu v prihodnjih letih zgradili še tri mostove čez Bosforsko ožino in tako vsaj deloma rešili pereč problem prometa v mestu.

## ZA ELITO TURŠKE SMETANE

Ker se nama je že pošteno mudilo v hotel, sva izbrali prvi taksi ob mostu in se pogodili za ceno, kajti Turki so užaljeni, če se ne pogajaš. Po kakšni uri nervozne in divje vožnje sem in tja med avtomobili — pomislila sem že, da bova končali v bolnišnici in ne v najinem hotelu — smo obstali v popolnem zamašku in taksist nama je svetoval, naj se odpraviva na cilj peš. To je bila posebna dogodivščina, saj sva se pošteno namučili, da sva v približno eni uri med sem in tja hitečo množico, uličnimi prodajalci vseh mogočih predmetov in domačini, ki so hiteli vsak na svojo stran, utrujeni prispeli v hotel. Seveda se je naša skupina že zdavnaj odpravila v Circle de Orient, klub z razkošnim wellness centrom, elitno restavracijo in vsem, kar je potrebno za takšne in drugačne posvetne užitke. Klub je rezerviran za predstavnike elitne turške družbene smetane.

Podnevi je prijetno doživetje plovba po Bosforski ožini, ki pa si ne zasluži imena ožina, saj je široka in mogočna kot ocean. Obdajajo jo kulturne znamenitosti ter številna naselja in vile bogatašev. Izkricali smo se pred enim najbolj luksuznih hotelov iz 18. stoletja, Les Ottomans, ki ga imenujejo Orientalske sanje in se spokojno zliva z Bosforjem, dostop pa nekoliko spominja na Benetke. Razgled bogate notranjosti skriva številne zgodbe o slavnih obiskovalcih, ki so si privoščili bivanje v razkošju. Tudi ogled Modre mošeje, simbola mesta, ki človeka navda s spoštovanjem do bogate

zgodovine, je posebno doživetje, kajti ne moreš reči, da si bil v Istanbulu, če si je nisi ogledal. Njena posebnost je šest minaretov, namesto štirih, saj se je arhitekt menda zmotil pri načrtovanju. Pred vhomom se vijejo dolge vrste obiskovalcev, ki prejmejo plastično vrečko, v katero morajo spraviti čevlje, kajti v mošejo po običajih islamske vere ni dovoljeno vstopiti obut. Sprehod po mehkih preprogah znotraj mošeje je pravi užitek za utrujeno telo in za dušo. Zgrajena je bila v 17. stoletju, in sicer iz modrih ploščic, od koder izhaja tudi njeno ime. Naš naslednji cilj je bil ogled znamenite Hagije Sofije, imenovane tudi Cerkev božanske modrosti, ki odraža zapletene zgodovinske odnose med Turčijo in zahodno Evropo. Nekoč največje cerkev krščanskega sveta je bila po padcu krščanstva preoblikovana v mošejo. O kulturno-zgodovinskih znamenitostih Istanbula sicer ne kaže izgubljati besed, saj so znano dejstvo in opisane v številnih vodičih, ki so dostopni na vsakem koraku.

## TURKI SO TRGOVCI, O TEM NI DVOMA

Naslednji dan smo poleteli v mondeno turško letovišče Bodrum. Letališče je vojaško, hitro spuščanje letala med strmimi pobočji pa svojevrstno doživetje, saj se nam je nekajkrat dozdevalo, da se bo to s krili dotaknilo gore.

Za Bodrum pravijo, da je nekaj starega, nekaj novega, nekaj izposojenega (saj leži nasproti grškega otoka Kos) in nekaj modrega. Vse to označuje priljubljenost počitniškega Bodruma zlasti med premožnimi Turki, ki so si v zadnjih letih zgradili v okolici mesta številna naselja apartmajev in luksuznih vil. Tisti, ki si jih lahko privoščijo, jih imajo pogosto za svojo letno rezidenco, kjer preživijo vroče mesece. Sem prihajajo številni turisti, ki ljubijo zabave, in tudi ljubitelji navtičnih doživetij. Staro antično mestece Bodrum se stiska ob pristanišču, kjer so zasidrane starodobne turistične jadrnice in najmodernejše jahte. Ponaša



se z znamenito, nekaj neosvojljivo srednjeveško trdnjavo s številnimi stolpi. Tam je stalna razstava podvodnih najdb in kraj, kjer v sezoni prirejajo številne razstave domačih in tujih umetnikov ter glasbene dogodke. V starem delu Bodruma najdemo številne trgovinice s smešno nizkimi cenami torbic, tekstila in obutve, ki se raztezajo po uličicah ob pristanišču. Turki so trgovci, o tem ni dvoma. Nastanjeni smo bili v novem, petzvezdničnem hotelu Kefaluka s ponudbo all inclusive, ki leži na pečini nasproti grškega otoka Kos, nedaleč stran od mesteca Turgutreis. Ker me poležavanje na hotelskih plažah ne zanima kdo ve kako, sva se s kolegico peš odpravili v bližnjo ribiško vasico. Ob obali stojijo številne v grško-turško-sredozemskem slogu opremljene počitniške hišice. V vasi na pomolu ribiči čistijo mreže in ribiški pribor, v vasi pa je prav takrat potekala turška poroka, ki traja kar tri dni. Rajanje je kar naenkrat zmotilo kričanje domačinov in tekanje z gasilnimi aparati, kajti vnela se je streha nad kuhinjo, kjer so kuhali dobrote za poroko. Na srečo ni bilo hujšega in zabava se je kmalu nadaljevala. Ob čaju se je razvil pogovor s starejšim parom domačinov, ki sicer živita v Istanbulu, v tem kraju pa imata počitniško hišico, ki je razkril, da domačini niso zadovoljni z gradnjo hotelskih kolosov, saj zelo kazijo obalo.

## NEKAJ 600 METROV, DANES VEČ KOT ŠEST KILOMETROV

Zvečer so nas gostitelji povabili na sprejem v D-Marino v Turgutreis, ki je že od leta 2004 ponosna lastnica modre zastave – mednarodne okoljevarstvene nagrade, ki jo podeljuje mednarodna okoljevarstvena organizacija tehnološko najbolj naprednim in okolju prijaznim marinam. Skrb za okolje izražajo z recikliranjem odpadkov in vode v marini (s sistemom izpodrivanja), ioniziranjem vode v bazenih za goste, razsoljevanjem vode v sanitarnih prostorih in nasploh z ekološkim ravnanjem. Na sprejemu, ki ga je za novinarje priredilo

vodstvo marine in župan Bodruma, so nam povedali, da se k njim že nekaj let poleti vrača morská medvedka, ki živi samo v zelo čistih vodah. To kaže, da so v marini uspešni pri ohranjanju čistega okolja. Naslednji dan smo se že zgodaj zjutraj odpravili v več ur vožnje oddaljen antični Efez. Vozili smo se po cesti mimo belih bombažnih polj in se ustavili ob jezeru, kjer pridelajo največ rdečega kaviarja. Žal ta ni namenjen turškemu trgu, vsega izvozi. Sicer pa je Turčija ena največjih proizvajalk bombaža, znamenitih rozin z imenom sultane in oljk. Bela polja nežnih puhastih bombažnih rastlin se vijejo kilometre in kilometre v notranjost, kjer so tekstilne tovarne, ki predelujejo bombaž visoke kakovosti v tekstilna oblačila. V zadnjih letih turški bombaž ne more več konkurirati kitajski proizvodnji, ki je veliko cenejša. Dolga vožnja do Efeza se je vsekakor izplačala, saj je pogled na ohranjene izkopanine starega antičnega mesta pokazal na eno najrazvitejših antičnih civilizacij helenistične in rimske kulture. Imeli so vse, od toplovoda, savne, stranišč do Celzijeve knjižnice, ki je znana po vsem svetu. Manjkal ni niti bordel, ki ga je s knjižnico povezoval skrivni hodnik. Efez je bil mogočno trgovsko mesto, ustanovljeno v drugem stoletju pred Kristusom za trgovanje med Mezopotamijo in Srednjim vzhodom. Zanimivo je, da je bilo prvotno od morja oddaljeno 600 metrov, danes pa je že več kot šest kilometrov. Na koncu se pogled z začudenjem ustavi na morda največjem čudesu Efeza, mogočnem gledališču — amfiteatru, v katerem je bilo prostora za 12.000 gledalcev.

Turčija ima poseben šarm in obiskovalcem ponuja številne možnosti, od ogleda dobro ohranjenih starogrških mest prek znamenite turške savne do mamljivega nakupovanja po turških bazarjih, ki so zares nekaj posebnega. Čeprav si Turčija zelo želi v Evropo, pa je še vedno muslimanska dežela, v kateri je tradicija globoko zakoreninjena in jo je treba vsekakor spoštovati. Morda je prav v tem tista privlačnost, ki vabi k ponovnemu obisku.

# Bosonoga pevka, ki ima rada stik s tlemi

PIKA. K. KOVAČ

**PESEM SPET VEM ZASE JE NEŽA DROBNIČ POSVETILA V SPOMIN TOMAŽU HUMARJU. »TOMAŽA HUMARJA SEM SPOZNALA, NISEM PA GA DOBRO POZNALA. TOMAŽA CENIM PREDVSEM, KER JE ČLOVEK, KI JE NE GLEDE NA GOVORICE DOKAZAL, DA SE MEJE DA PREMİKATI. PRAV ZATO MI JE NJEGOVO RAZMIŠLJANJE DALO NAVDIH IN TAKO SE JE NA DAN, KO SEM IZVEDELA, DA IZJEMNEGA ALPINISTA NI VEČ MED NAMI, RODILA SKLADBA SPET VEM ZASE, ZA KATERO SEM BESEDILO IZBRALA IZ NJEGOVE KNJIGE NI NEMOGČIH POTI.« NAM JE V KLEPETU ZAUPALA MLADA IZVAJALKA, KI JE PRED ČASOM JAVNOSTI PREDSTAVILA SVOJO PREMIERNO ZGOŠČENKO.**

## nahitro

**IME: NEŽA  
PRIIMEK: DROBNIČ  
LETNIK ROJSTVA: 1987  
HOROSKOP: KOZOROG  
GLASBA, KI JO NAJRAJE POSLUŠAŠ:  
TISTA, KI SEŽE DO SRCA  
KAJ NAJRAJE JEŠ:  
VSE, KAR RASTE NA VRTU  
PIJAČA, KI TE NAJBOLJ ODŽEJA:  
LIMONADA  
MODA, V ČEM SE NAJBOLJE POČUTIŠ:  
OHLAPNA OBLAČILA, NARAVNI  
MATERIALI  
DOMAČA ŽIVAL: PES BERNI  
KRAJ, KI SI GA OBISKALA IN TE JE  
NAJBOLJ NAVDUŠIL: JORDANIJA-PETRA  
KNJIGA, KI TE PREVZAME: ALKIMIST  
VERJAMEŠ V LJUBEZEN NA PRVI  
POGLED: DA  
IGRALEC, KI TI JE VŠEČ: NICOLAS CAGE**

**Vaše promocije se je udeležilo ogromno ljudi. Ste pričakovali takšen odziv?**

Iskreno, pričakovala sem jih še več, saj je udeležbo promocije potrdilo še več ljudi. Vendar nič zato. Večer je bil čudovit, sama sem uživala in glede na odzive mislim, da tudi občinstvo. Predvsem pa bi se ob tej priložnosti zahvalila organizatorjem mojega promocijskega koncerta, in sicer odlični ekipi Želimo.si, ki so pripravili oder in ozvočenje kot se šika, ter sponzorju, odličnemu podjetju Ekoart, ki sicer izdeluje in projektira lesene hiše v pasivni tehnologiji.

**Opazili smo, da ste nastopali boski. Kako to?**

Sem človek narave, in kadar sem bosa, sem počutim čudovito, saj imam stik s tlemi. Ko sem na odru zagledala čudovito mehko preprogo, sem se takoj določila, da nastopim bosa. Odločitev je bila prava, saj sem se med nastopanjem počutila odlično.

**Na odru se vam je pridružil tudi vaš brat. Tudi sicer pogosto sodelujeta? Ga povprašate za kakšen nasvet v zvezi z glasbo?**

Moj brat Bine je vsestranski glasbenik. Kar pomnim, igra na vsak inštrument, ki mu pride pod roko. Veliko sodelujeva skupaj, največkrat me spremlja na klavir in veliko dam na njegovo mnenje, saj sva zelo povezana. Prav zato se tudi hitro spreva in si takoj poveva, če se s čim ne strinja, kar je najbrž tudi razlog, da se v glasbi prav z njim neverjetno dobro ujamem.

**Ima tudi sicer glasba v vaši družini velik pomen?**

Res je. Moj oče poučuje, popravlja in prodaja harmonike, zato je v naši hiši vedno glasbeno. Imam tudi sestro, ki je odlična glasbenica, vendar ima poleg tega tudi dober likovni talent in se je odločila, da bo večjo pozornost namenila drugemu. Mami pa ni glasbenica, vendar ima dober občutek za kakovostno glasbo, predvsem pa vsem nam nudi moralno podporo.

**Promocije se je med drugim udeležila tudi pevka Eva Černe, s katero se poznata že kar nekaj časa. Kaj vam pomeni takšna stanovska podpora?**

Z Evo smo družinski prijatelji, saj sta najina očeta včasih veliko muzicirala skupaj. Eva je čudovita oseba, cenim njene talente in njeno glasbo in mi zelo veliko pomeni, da je prišla na moj promocijski koncert.

**Kateroga od glasbenikov najbolj cenite in zakaj?**

Cenim prav vse glasbenike, ki delajo glasbo iskreno in želijo ustvariti kakovost, ne da bi mislili le na zaslužek. V vseh letih nastopanja sem svet glasbe dobro spoznala in vem, kako težka je ta pot.

**Na vaši spletni strani ste zapisali, da je glasba postala vaše življenje in da se vam včasih zdi, da z njo lahko poveste več kot z besedami. Kdaj se je v vas prebudila ta ljubezen do glasbe?**

Ljubezen do glasbe čutim od nekdaj. Kar pomnim, sem se najbolj sprostita, kadar sem tisto, kar čutim, izrazila skozi glasbo.

**Pravite, da si morajo poslušalci za poslušanje vašega albuma vzeti čas in**

**prisluhniti vaši glasbi in sporočilom. Katero je tisto najpomembnejše, ki jim ga želite podati prek glasbe?**

Kot sem omenila že prej, želim opomniti, da se poslušalci zavejo samega sebe in sveta, v katerem živimo, da obudijo pozabljene vrednote in da prav vsak prispeva nekaj k spremembi sveta na boljše, kolikor to lahko še naredimo.

**V preteklosti ste peli spremljevalne vokale pri številnih znanih slovenskih glasbenikih. S katerim vam je bilo v največje veselje delati?**

V prav vsaki zasedbi sem si nabrala zelo pomembne izkušnje in iz prav vsake sem se naučila veliko novega. Seveda je bilo najbolj nepozabno sodelovanje z Neisho, saj smo skupaj nastopali na ogromno nastopih po vsej Sloveniji in v tujini.

**Leta 2006 ste v javnosti kot solistka s skladbo Roka Goloba in Katarine Habe z naslovom čudež življenja debitirali na Slovenski popevki in bili za to tudi nagrajeni. Se boste na katerega od festivalov še prijaviili, morda z lastno skladbo?**

O tem za zdaj še ne razmišljam. Morda pa res. Nikoli ne reci nikoli.

**Srečali ste se tudi s filmom. V filmu režiserja Janeza Lapajneteta Osebna prtljaga ste igrali stransko igralsko vlogo Zale, vaš vokal pa sestavlja tudi glasbeno nit zgodbe. Ste kdaj razmišljali o igralskem poklicu?**

Nikoli. Na avdicijo za film sem šla, ker me je nanjo povabil scenarist filma in tudi odlični mladi pisatelj in režiser Nejc Gazvoda. Igralska izkušnja je bila nekaj čudovitega in bila sem presenečena, ko sem izvedela, da so me po avdiciji izbrali. Sodelovati s tako profesionalno in vrhunsko ekipo je vsekakor nepozabna in zelo lepa izkušnja.

**Sodelovali ste tudi v romskem muziklu Stekleno jabolko, katerega zamisel in glasbo je sestavil Imer Traja Brizani, režirala pa ga je Violeta Tomič. Kako je**



**muzikal sprejela romska populacija?**

Zgodba v muziklu govori o ljubezni med Slovenko in Romom ter o kulturni raznolikosti. Mislim, da je muzikal čudovito sprejelo tako romsko kot tudi slovensko občinstvo. Romska glasbo obožujem, in ko sem spoznala Imer Trajo Brizanija, se mi je odprlo novo poglavje v glasbi. Njegova interpretacija je tako brezmejna in tako neskončna! Poleg tega je Traja odlični pedagog in pri vseh mladih sodelujočih glasbenikih spodbuja lastno interpretacijo. Vse je dovoljeno, meja ni. Tisto, kar čutiš, tisto je prav. Meni je njegova glasba vzela dih in komaj čakam na njegove koncerte in naše skupno sodelovanje.

**Se obetajo še kakšni promocijski koncerti po Sloveniji? Kdaj in kje?**

Za zdaj smo še v fazi dogovarjanja, vendar se obetajo. Upamo, da bomo nastopili čim večkrat, saj v glasbo vsi zelo verjamejo in si nastopov močno želimo. Več o prihajajočih nastopih pa si bralci lahko ogledajo na moji spletni strani.

**S čim se poleg glasbe še ukvarjate?**

Ukvarjam se s poučevanjem petja, sicer pa študiram hortikulturo. Moja strast je urejanje in načrtovanje vrtov. Sem športnica, pozimi smučam v hribih in na smučiščih, poleti hodim v hribe in plezam, deskam, kolesarim, skratka hobijev imam preveč in včasih se težko odločim, katerega bi izbrala.

## zaupne besede z Nado



**ALI SEM JO POSILIL?**

**POZDRAVLJENI! STAR SEM 16 LET IN PRED KRATKIM SE MI JE ZGODILO NEKAJ ZELO NEPRIJETNEGA. PRIJATELJ JE ORGANIZIRAL ZABAVO NA VIKENDU, KJER JE BIL TUDI VELIKO DEKLET. MED PLESOM ME JE PUNCA, KI JE SPLOH NE POZNAM, PRIJELA ZA ROKO**

**IN ME ODPELJALA VEN. KO SVA SE NEKOLIKO ODDALJILA OD VIKENDA IN SE SKRILA ZA DRVA, MI JE ZAČELA ODPENJATI HLAČE. NISEM MOGEL VERJETI, DA SE MI TO DOGAJA.**

**MOJ PENIS JE BIL SEVEDA TRD KOT KAMEN IN ZAČELA MI GA JE VLEČI. POTEM PA JE KAR NAENKRAT PRENEHALA IN HOTELA JE ODITI. KER SEM NA TEM PODROČJU ŠE BOLJ ZAČETNIK, SEM MISLIL, DA JE TO TAKŠNA IGRA IN DA SEM ZDAJ JAZ TISTI, KI MORA NADALJEVATI. PRIJEL SEM JO ZA PAS IN JO POLOŽIL NA TLA. ZDAJ SEM JI JAZ ZAČEL ODPENJATI HLAČE IN JI VTKNIL PENIS V NJENO NOŽNICO. PUNCA SE JE UPIRALA IN OČITNO JE BILO, DA JI NI BILO VŠEČ. KO SEM KONČAL, JE OBJOKANA ODŠLA. ŠELE TEDAJ SEM SE ZAVEDEL, DA SEM STORIL NEKAJ ZELO HUDEGA IN GRDEGA. OD TAKRAT NAPREJ ME TLAČIJO MORE IN NE MOREM POZABITI TISTEGA DOGODKA. KAJ ČE BO KOMU PAVEDALA, KAJ SE JE ZGODILO? ALI NAJ JO POIŠČEM IN SE JI OPRAVIČIM? NIČ TAKEGA NISEM HOTEL STORITI, KAR ZGODILO SE JE. POMAGAJTE MI, PROSIM, KER SEM POPOLNOMA OBUPAN, VČASIH RAZMIŠLJAM TUDI O SAMOMORU. HVALA!**

Ne glede na to, da nisi hotel, da se to zgodi, pa to ne spremeni dejstva, da si storil nekaj zelo hudega. Res je, da so dekleta zapeljiva,

včasih gredu tudi korak predaleč, vendar je odgovornost moškega oziroma fanta, da nikoli in nikdar ne stori ničesar, kar ne paše obema. Verjetno te je s svojim dejanjem presenetila, in ko si začel uživati, je nehala. Počutil si se užaljenega, prizadetega in si bil mogoče tudi malce jezen. Ona je dobila, kar je hotela, ti pa ne. Vendar ni tako. Oba sta dobila in obema je bilo prijetno. Če je trajalo manj časa, kot si pričakoval, to ni njena krivda. Bil bi lahko vesel, da se ti je kaj takega sploh zgodilo, vendar te je v tistem trenutku moški ego popolnoma prevzel in naredil si to, kar si. Napačna odločitev, s katero boš moral živeti do konca življenja. Če te bo punca prijavila in povedala, kaj se je zgodilo, lahko pričakuješ tudi obisk organov pregona. Najmanj, kar lahko storiš, je, da punco poiščeš in se ji iskreno opravičiš. Povej ji, kako si se počutil in jo vprašaj, ali lahko kaj storiš, da popraviš to, kar se je zgodilo. O samomoru zaradi tega nima smisla razmišljati. Bolje bo, da se osredotočiš na to, da napako čim boljše popraviš.

**KAKO NAJ SE ODLIČNO POLJUBLJAM**

**OJLA! STARA SEM 14 LET IN SEM SE LE DVAKRAT POLJUBLJALA. OBČUTEK IMAM,**

**DA MI NI ŠLO NAJBOLJE, ZATO BI RADA, DA MI OPIŠETE KAKŠNO DOBRO TEHNIKO POLJUBLJANJA. PRIJATELJICA JE REKLA, DA SE TEGA »KAR NAUČIŠ«, VENDAR BI BILA RADA PRIPRAVLJENA, DA NE BI BIL FANT PREVEČ RAZOČARAN. HVALA ZA ODGOVOR!** Vsi bi radi bili odlični v poljubljanju, vendar je načinov in tehnik poljubljanja skoraj toliko kot tistih, ki se poljubljajo. Dejstvo je, da ima tvoja prijateljica popolnoma prav. Bistvo dobrega ali odličnega poljubljanja je predvsem v sproščenosti, zaupanju in predaji. Gre za to, da si z osebo, ki te pritegne, pri kateri začutiš potrebo po stiku, po predajanju. Resnično dober poljub ni toliko stvar tehnike kot popolne predaje. Manj razmišljaš, bolje je. Med poljubljanjem ne razmišlaj o tem, kam in kako boš potisnila jezik, kam boš nagnila glavo, kaj boš počela z rokama in podobno. V tistem trenutku narediš to, kar ti narekujejo občutki. Takoj, ko boš začela paziti na nekakšna pravila, bo spontanosti konec in zelo težko boš uživala, kar je med drugim bistveni namen poljubljanja in seveda tudi spolnosti. Predajanje, zaupanje, želja po tem, da partnerja drug drugemu povzročata užitke, vse to je skregano s pravili in nekimi tehnikami. Pomembno

je, da je obema prijetno. Možnosti imaš toliko, kolikor imaš domišljije. Nič ne škoduje, če pogledaš kakšno dobro knjigo ali priročnik, ki opisuje spolnost in poljubljanje. Je pa dejstvo, da si moraš nabrati izkušnje, poskusiti to in ono in ugotoviti, kaj in kako ti najbolj paše. Vaja dela mojstra, zato kar pogumno in prepusti se situaciji. In še nasvet: to počni s tistim, do katerega kaj čutiš, in ne kar brezglavo in z vsakim, ki ti pride naproti.

**ČE IMATE TUDI SAMI PROBLEM, NAM LAHKO PIŠETE NA MARIKAJ@ANTENA.SI ALI REDSHOPNADA@GMAIL.COM ALI POKLIČETE NA 041/624 608.**

## Življenje je prekratko za dolgočasno glasbo!

Po treh delovnih tednih v Los Angelesu se je **Siddharta** po kratkem obisku Slovenije odpravila v Nemčijo. Studio **Rossa Robinsona** je po številnih svetovno znanih glasbenih imenih (**Korn, Limp Bizkit, Sepultura, Slipknot, Machine Head, Rage Against The Machine...**) za nekaj manj kot mesec postal ustvarjalni dom ene najuspešnejših in najbolj priljubljenih slovenskih zasedb zadnjih desetih let. Rezultat sodelovanja je **12** novih pesmi, med katerimi so na novo napisane tiste, ki so bile že predstavljene slovenskim poslušalcem. Vse nove skladbe bodo skupaj s številnimi uspešnicami del triurnega glasbenega spektakla, ki ga člani **18. junija** pripravljajo na stadionu **Stožice**.



## vicvicav

Da maj ne bo le najbolj cvetoč mesec v letu, ampak tudi nasmejan, je poskrbela **Sandra Hartman**.

**Pomota**  
Črnolaska in blondinka se pogovarjata o svojih prijateljih.  
»Včeraj sem imela kar tri orgazme!« se je pohvalila črnolaska.  
»To ni nič!« se je oglasila blondinka.  
»Jaz sem jih imela včeraj več kot sto!«  
»Kaj?« se je začudila črnolaska.  
»Le kako je tvojemu tipu to uspelo?«  
Blondinka (šokirano): »Kaj? Ti si mislila samo z enim moškim?«

**Sestrica**  
»Sinko, štoklja ti je prinesla sestrico!« je rekel oče sinu.  
Sinko odhajajoč iz sobe mrmrlja: »Madonca, pri vseh teh dobrih babah, ki letajo tu okrog, se moj stari spravi na štokljo.«

**Obljuba**  
Mož in žena sta se s kolesom odpeljala na sprehod.  
Žena je na ostrem ovinku zapeljala na pesek in padla v jarek.  
Mož se je takoj ustavil, odložil kolo in se nepremično postavil ob ležeči ženi.  
Mimo se pripelje sosed in ga vpraša: »Zakaj pa ne pomagaš ženi?«  
»Pri poroki sem ji obljubil, da ji bom ob vsaki nesreči stal ob strani.«

**Znamenje staranja**  
Eva pravi prijateljici: »Mojemu Matjažu se pa vidi, da se je postaral.«  
»Po čem to sklepaš?«  
»Zdaj ugaša luč v spalnici iz varčnosti, ne pa iz romantike.«

## NAGRAJENCI

**KNJIGA**  
**NATAŠA GOLOB,**  
**KAMNIK**  
**THOR**  
**GORAZD POLOVIČ, HRASTNIK**  
**IRENA ZEMLJIČ, LJUBLJANA**



## Žur z razlogom za »nasilje out«

V soboto, 7. maja, bo od 17. ure naprej na Glavnem trgu v Mariboru potekal že 9. Žur z razlogom. Tudi drugi mariborski Žur bo imel festivalski format, ob pionirjih britanske rock 'n' rave scene, skupine Klaxons, pa se bodo na odru zvrstili še italijanski LOW FREQUENCY CLUB in tri odlične domače zasedbe: GUTTI stavi na melodični rock, QUALIASS & YANOOSH bosta zapeljevala publiko s fuzijo elektronskih ritmov in gosti, koroški ZircuS pa vas bo v ples zazibal tudi z instrumenti, kot sta didžeridu in džembe.  
9. Žur z razlogom v univerzitetnem središču in bodoči kulturni prestolnici Evrope, nadaljuje in širi že dobro uveljavljeno zgodbo ozaveščanja mladih o problematiki nasilja. Glasba je pomemben del ORTO identitete, ki se razvija z uporabniki in okoljem, v katerem bivajo, ustvarjajo in se družijo. Tudi zaradi tega oder mariborskega Žura pozdravlja glasbeno fuzijo in ponuja prostor za pisano paleto osvežilnih zvokov. Hkrati ostaja Žur z razlogom zvest svojemu poslanstvu, spodbujanju socialnega čuta med mladimi, premagovanju apatije do družbeno odgovornih tem, širjenju misli, da je NASILJE OUT ter dejanjem, ki to podpirajo.  
Vsi obiskovalci bodo s poslanim sporočilom SMS s ključno besedo BELIOBROC na 1919 prispevali vstopnino z namenom v višini 1 evra, prispevali pa bodo lahko tudi na druge načine. Vsa zbrana sredstva bodo ponovno namenili Belemu obroču Slovenije, ki bo denar namenil za opremo prijaznih sob po Sloveniji.

## mobikoticek

### Mobitel s prvo samooskrbno bazno postajo v Sloveniji

Mobitel je kot vodilni slovenski mobilni operater v svoje omrežje vklopil prvo samooskrbno bazno postajo v Sloveniji. Ta za svoje delovanje uporablja sončno in vetrno energijo ter zagotavlja signal tudi na območju, kjer uporaba mobilnih storitev zaradi nedostopnosti energetske infrastrukture do sedaj ni bila možna. S tem je Mobitel v sodelovanju s partnerskimi podjetji odprl vrata nadaljnjemu razvoju v okolju in uporabnikom še bolj prijazna mobilna omrežja. (Foto: Arhiv Mobitel)



## živališčejeotom

### Mali razposajenčki

Društvo za zaščito živali Ljubljana je neprofitna nevladna dobrodelna prostovoljska organizacija, ki si prizadeva za izboljšanje stanja na področju varovanja živali. Če tudi vam ni vseeno zanje ali morda iščete novega življenjskega sopotnika, pokličite na: 041 751 722.

### MUCA AZURKA

Azurka je odrasla muca, ki je bila ob najdbi poškodovana. Na hrbtu je imela manjšo brazgotino, rana pa se počasi celi. Je zelo prijazna in vse, kar ji hodi po glavi, je božanje in crklanje. Je zdrava in sterilizirana.



### MUCA ANIKA

Muca Anika je stara leto in pol in je ena izredno mehka tigrasta mačka s pridihom rdeče barve na kožuščku. Je sterilizirana in čipirana. Je izredno prijazna muca, ki z veseljem prede v naročju.



### MUCA VASKO

Vasko je šest mesecev star muc, ki išče nekoga, ki bi zanj poskrbel tako, da njegovo življenje nikoli več ne bo ogroženo. Pred odhodom v nov dom bo kastriran, cepljen in testiran na kužne bolezni.



## Letos srebrni, prihodnje leto bodo ciljali na zlato

Mladičji na fotografiji, predstavniki slovenske vojske (Robert De Lucija, Robert Kolar, Jernej Celestina in Nejc Bartol), so se sredi aprila izkazali z drugim mestom na jadralski regati 28. Trofeo Accademia Navale e Citta di Livorno 2011. Med 42 jadrnicami so osvojili enako število točk kot ekipa Turčije, ki je slavila zmago, njihova udeležba na tej tradicionalni regati pa je bila odlična promocija slovenske vojske v svetu.

## Knjiga

### Konec igre

Adele Parks  
Založba Učila, Žepna knjiga

Cas si ne želi trajne zveze z moškim. Ko je oče nekega dne zapustil njeno mater in njo, je sklenila, da trajna zveza, ljubezen, zakon in podobne zadeve kratko malo niso vredni srčnih bolečin. Cas bi lahko opisali kot večinoma nemoralno in brez vesti. Tudi v svoji novi oddaji Seks z bivšim brezobzirno manipulira z vsakomer, ki ji stopi na pot. Dokler ne sreča Darrena. Zelo privlačnega moškega. Težava je v tem, da ima ta moški močna etična načela. Verjame v ljubezen, zakon, zvestobo in stalnost. Ali je mogoče, da bi verjel tudi v Cas? Ali je mogoče, da je svet boljši, kot si je predstavljala doslej? Je njen strah nepotreben? Morda bi lahko prenehala s svojimi igricami – če to odkrije le ni prišlo prepozno?



Če se želite potegovati za eno od praktičnih nagrad, nam čim prej pošljite e-naslov s svojimi podatki na [marsikaj@antena.si](mailto:marsikaj@antena.si) in priložite **KNJIGA**.

## Križanka

št: 128

SLOVENSKI KNJIZEVNIK (FRAN SALESKI, "POD SVOBODNIM SONCEM")	SATIRIČNO DRAMSKO DELO Z OSTRO VSEBINO	ZAGOVORNIČA FILOZOFSKE SMERI IDEALIZMA	MORALNOST	PLAST TRDEGA TKIVA V MESU	DUHOVIT DOMISLEK V FILMU	GRŠKA BOGINJA USODE	REDKOST, RARITETA									
SLOVENSKA SLIKARKA MARAZ																
SVETLEC RDEC MINERAL, ARZENOV SULFID																
OSREDNJA SLOVENSKA REKA						NIKOLAJ ASEJEV										
RODOVITEN DANSKI OTOK						RIBJA KOŠČICA										
IGOR TORKAR						ZVREST JAMAJSKE GLASBE										
PRISTANIŠČE NA HRVAŠKEM OTOKU CRESU						TOVOTIN DŽIP JAP. OTOK V KOREJ. PREDLIVU										
SIL, SVIT																
STEKANJE																
PRIPRAVE ZA ZAPIRANJE OKENSKE ODPRTINE																
INDUKSI PISATELJI (RADŽI)																
<b>Razvedrilo</b>																
ERLENI KONČEK																
RADO LIKON																
SPORT Z LOPNAMI IN ZOIGICO																
HUMORISTKA PUTRIH																
AMERIŠKA PODRŽINA KUN, SMRDAKI																
LESEN AFRIŠKI BOBEN																

SKUNKI: smrdaki, REALGAR: vrsta rudnine, UNIATI: grški katoliki, RARA AVIS: redkost

## torek

**3. MAJ**  
**MONOKOMEDIJA DESE MUCK:**  
**KONČNO SREČNA!**  
KJE: DOM 2. SLOVENSKEGA TABORA, ŽALEC  
KDAJ: OB 20. URI  
**TOLKALSKE IN BOBNARKE URICE**  
KJE: STARA POŠTA, LJUBLJANA  
KDAJ: OB 10. URI

## sreda

**4. MAJ**  
**NOČ ZELENEGA DNEVA**  
KJE: KRAKOVSKI NASIP, LJUBLJANA  
KDAJ: OB 19. URI  
**TOP R'N'DŽEZ PRI KORITU:**  
**LED BIB**  
KJE: MENZA PRI KORITU  
KDAJ: OB 21. URI

## četrek

**5. MAJ**  
**CAFE TEATER POD OBLAKI**  
KJE: CANKARJEV DOM, KLUB CD, LJUBLJANA  
KDAJ: DO 10. MAJA

## petek

**6. MAJ**  
**TOKIO DECADANCE**  
KJE: CUK KINO ŠIŠKA, LJUBLJANA  
KDAJ: OB 21. URI  
**SLO JUGO POP ROCK**  
KJE: PLANET TUŠ CELJE  
KDAJ: OB 22. URI

## sobota

**7. MAJ**  
**ŽUR Z RAZLOGOM**  
KJE: MARIBOR  
KDAJ: OB 17. URE DALJE  
**SOZVOČJA SLOVENIJE**  
KJE: STARA MESTNA ELEKTRARNA, LJUBLJANA  
KDAJ: OB 23. URI