

oglasna priloga

|| Prosti čas ||

Sreda, 24. 5. 2017 23

ARHEOLOŠKI PARK

# Mozaike iz razkošne vile so neprecenljivi

“Vila z dolgim hodnikom, ki je bil povezan s pristaniščem, se je raztezala na 7000 kvadratnih metrih, samo stanovanjski del je meril 3000 kvadratnih metrov,” pripoveduje arheologinja Mateja Ravnik v Arheološkem parku v Simonovem zalivu

Duša Podbevšek - Bedrač

Ni malo obiskovalcev obalnega mesta Izola, znanega po ribištvu, umetnosti in odlični kulinariki (od nekdanjih so bile v Izoli najboljše gostilne, povedo stari gurmani), ki v tankajšnji Arheološki park v Simonovem zalivu sploh ne zaidejo. Tisti pa, ki ga obiščejo in si ga ogledajo, so navdušeni. Da bi bilo takšnih vse več, je park odprt sleherni dan med 17. in 20. uro, zaprt je le v primeru slabega vremena, organizirane skupine si ga lahko ogledajo tudi zunaj urnika. Vstopnine ni, napis na vhodu pa obiskovalca prijazno nagovarja k prostovoljnemu prispevku.

izkopavanja potekajo še danes

»V pisnih virih se Izola prvič omenja leta 973 kot utrjeno mesto v posesti Ogleja. Pred tem so na tem območju živeli staroselci in Rimljani, saj je po ustanovitvi rimske Akvileje dobrih 180 let pred našim štetjem velik del Istre spadal pod rimsko oblast, kar dokazujejo arheološke najdbe. Že v 16. stoletju se Simonov zaliv omenja kot arheološko najdišče, prva izkopavanja

so začeli pred skoraj sto leti,« pojasnjuje Mateja Ravnik. Izkopavanja potekajo še danes in arheologi vselej najdejo in odkrijejo kaj novega. Trenutno še vedno odkrivajo kompleks obmorske rezidenčne rimske vile – villae maritimae – ki je tlakova na s črno-belimi mozaiki. »Ti so neprecenljive vrednosti!« pravi Ravnikova. Pola ganje mozaikov je bila v rimskem času obrt, ki je zaposlovala številne delavce in mojstre. Prvi so morali kamen pridobiti in nalomiti, drugi so pripravljali kocke – te sere in jih zložili v mozaik. Lastniki omenjene velike vile so bili zelo bogati Rimljani, ugotavljajo arheologi, zakaj so se iz nje nenadoma izselili, (še) ni znano. Poleg fresk in mozaikov so v vili našli še druge arhitekturne ostanke, ki prav tako kažejo na razkošje in visoke zahteve bogatih lastnikov. Pristanišče, s katerim je bila z dolgim hodnikom povezana vila, je imelo

**Poleg fresk in mozaikov so v vili našli še druge arhitekturne ostanke, ki prav tako kažejo na razkošje in visoke zahteve bogatih lastnikov.**

dva pomola in je bilo v tistem času eno največjih, v njem so pristajale ladje, na katere so lahko naložili tudi po tisoč amfor, napoljenih z vinom, oljčnim oljem ... Vila je imela celo svoj vodovod, na katerega ostanke so našli ob izkopavanju. Najdišče v Simonovem zalivu je že od leta 1999 kulturni spomenik državnega pomena zaradi arheoloških, zgodovinskih, naselbinskih, krajinskih izjemnih lastnosti. ×



V parku so tudi interaktivni prikazi, obiskovalec lahko denimo poskuša naložiti amfore na ladjo.



Rimljani so težke tovore dvigovali s pomočjo škripcev.



V Arheološkem parku arheologi še vedno raziskujejo.