

Ljubo doma

Pivo in cvetje

Turistično društvo Laško je odpovedalo organizacijo tradicionalne prireditve. Kljub temu naj bi ta zagotovo bila, kot sporočajo iz Pivovarne Laško, kjer jo bodo poskušali spraviti pod streho v lastni režiji. Spor naj bi se začel, ker naj turistično društvo, po besedah predsednice **Andreje Križnik**, ne bi imelo besede pri sestavljanju programa. V pivovarni bodo zdaj imenovali svojo ekipo, vendar pa jih pesti čas. »Zaostritev odnosov med pivovarno in turističnim društvom dolgoročno za Laško kot kraj ni dobra,« obojim žuga prvi občinar **Franč Zdošek**. Župan obžaluje, da se strani nista mogli dogovoriti



o nadaljnjem sodelovanju. V pivovarni pa se bodo v prihodnje trudili, da bi ljudi k obisku privabile bogate vsebine, s čimer bi tudi prireditev pridobila ugled.

Srce Slovenije

Center za razvoj Litija je s Fakulteto za turistične vede – Turistico podpisal dogovor o sodelovanju, s katerim sta se instituciji zavezali k dolgoročnemu sodelovanju na področju razvoja turizma. S podpisom dogovora želita vzpostaviti dolgoročno strokovno sodelovanje pri razvoju turističnih vsebin in izobraževalnih aktivnosti na področju turizma s ciljem dviga kakovosti in dodane vrednosti ponudbe na območju Srca Slovenije. Z vzpostavitvijo poslovnih odnosov bo območje Srca Slovenije postalo pomemben poligon za testiranje novih pristopov v turizmu in prenos znanja in inovacij v turistično gospodarstvo ter širše družbeno okolje. Možnosti za sodelovanje se odpirajo tudi na področju vzpostavitve učinkovitejših povezav med turizmom in podjetništvom, pri čemer so v družinskem podjetništvu še neizkoriščene priložnosti. Omenjeno sodelovanje je nadgradnja izvajanja Strategije razvoja in trženja turizma Srca Slovenije kot turistične destinacije, ki so jo lani potrdili župani 10 občin.

Rimska cesta in mejni kamen

V sklopu projekta Ekomuzej Mura, ki je potekal dlje časa in v katerem so poleg občin Beltinci, Lendava in Razkrižje sodelovali tudi na hrvaški strani, so opravili obnove mlinov, uredili brodišča in brodove, prenovili lesene murske ladje ... Veliko so naredili tudi v naselju Hotiza. Na prostoru, kjer že stojita Korošev potočni mlin in novi brod, so uredili rimsko stezo za pešce in mejni kamen treh grofij, ki so pred mnogo leti vladale na prekmurskih tleh. J. Ž.



JOŽE ŽERON

T TURISTIČNA TRIBUNA
Priloga Slovenskih novic
urejanje Barbara Pance
e-pošta barbara.pance@slovenskenovice.si
likovna zasnova Jožef Zver
ekranski prelom Darja Malarič

Bach je 27 let deloval v cerkvi za spomenikom.



Hiša, v kateri je deloval Mendelssohn.



Glasbena muzejska pot je dolga okoli pet kilometrov.

Vandranje po poti glasbenih mojstrov

Samo zelo dobri poznavalci klasične glasbe vedo, da je takoj za Dunajem in Parizom kot tretja med svetovnimi glasbenimi prestolnicami Leipzig. In sicer predvsem po zaslugi Jochana Sebastiana Bacha, ki je v tem drugem največjem saškem mestu deloval kar 27 let. Prav po njegovi zaslugi se je Leipzig sredi 19. stoletja razvil v eno najslovitejših evropskih glasbenih prestolnic. Znano je, da je bil Bach eden najbolj ustvarjalnih skladateljev vseh časov, zagotovo pa najbolj plodovit v svojem obdobju. Kot mestni kapelnik je skoraj tri desetletja deloval v cerkvi sv. Tomaža in je vsak teden napisal novo kantato. Vseh skupaj neverjetnih 1440.

Johan Sebastian Bach je zaslužen tudi za svetovno slavo deškega pevskega zbora Schola Thomana, ki je izvajal vse njegove kantate in prav letos praznuje 800-letnico nepretrganega delovanja. Čeprav je pri nas in po svetu bolj znan Zbor dunajskih dečkov, se zbor Thomana ponaša s še bogatejšim delovanjem in predvsem dvesto let daljšo tradicijo. Ob osemstoletnici je in bo gostoval na vseh celinah. Zbor pa, kot vsa stoletja, vsako sredo in soboto poje pri maši v cerkvi sv. Tomaža in je enkratno doživetje tudi za vse turiste, med katerimi je veliko takih, ki pridejo v Leipzig prav zaradi glasbenih užitkov. Vse o bogatem ustvarjalnem

ogled samo enkrat. Poleg muzeja je tudi Bachov arhiv, ki hrani drugo največjo zbirko del enega najbolj znamenitih ustvarjalcev vseh časov. Kdor bo nemško glasbeno prestolnico obiskal od 7. do 17. junija, bo lahko užival na enem od številnih koncertov v sklopu Bachovega festivala 2012.

Mendelssohnov muzej

Drugi veliki glasbenik, ki je za vselej zaznamoval zgodovino Leipziga, je bil vsestranski skladatelj, dirigent in virtuoz **Felix Mendelssohn Bartholdy**, ki je bil zaradi judovskega rodu v Nemčiji dolgo

drugih nemških mestih. Sramotno preganjanje je doseglo vrhunec, ko so nacisti leta 1936 podrli njegov spomenik v Leipzigu. Sramoto predhodnikov je s postavitvijo muzeja v hiši, kjer je Mendelssohn stanoval in deloval med letoma 1835–1847, popravil dirigent slavne leipziške koncertne hiše Gewandhaus, profesor **Kurt Masur**. V spomin nanj so v muzejskem koncertnem salonu glasbene matineje

odprte za vse obiskovalce. Felix Mendelssohn Bartholdy v spomin pa, kot da so si želeli oprati antisemitsko sramoto, so posvetili tudi dve tradicionalni prireditvi: Leipziško klavirsko poletje in Mendelssohnov festival.

Schumannova hiša

V Leipzigu je v prvi polovici 19. stoletja deloval še en velikan nemške glasbene zgodovine **Robert Schumann**. V štirih letih, ko je tam bival, je imel najplodnejše obdobje. Tam je med drugim skomponiral Pomladno simfonijo, katere krstno izvedbo je v Gewandhausu dirigiral takratni mestni kapelnik Felix Mendelssohn Bartholdy.

V čast in spomin vseh slavnih glasbenikov, ki so se v Leipzigu rodili ali živeli in ustvarjali, so sredi maja letos odprli Leipziško glasbeno pot, ki je dolga okrog pet kilometrov. Na njej si poleg muzejev in domovanj slavnih Richarda Wagnerja, Johanna Sebastiana Bacha, Felixa Mendelssohna

Bartholyja in Roberta Schumanna lahko ogledate še opero in Gewandhaus ter enega najbolj zanimivih glasbenih muzejev na svetu.

Prav zaradi slavne preteklosti Leipzig vsako leto obišče na tisoče turistov. Nekdaj najbolj znano nemško sejmsko in trgovsko mesto pa svojo turistično prihodnost utemeljuje predvsem na kulturni ponudbi. In pri tem so vse bolj uspešni.

DRAGO BULC, UREDNIK TV SLOVENIJA



Bachove orgle