

Salzburg,  
pravljico  
božično  
in čarobno  
novoletno  
Mozartovo mesto

# Kjer so petje in sanje resničnost

»**K**do ve, kakšno je celo Mozartovo ime?« pobra salzburska turistična vodnica **BARBARA** turiste ob krstniku iz leta 1321 v mestni stolnici, kjer so glasbenega genija krstili 28. januarja 1756, dan po rojstvu – »zato tako hitro, da bi šel v nebesa, če bi umrl še kot novorojenec«. Točnega odgovora ni vedel nihče, se pa glasi Johannes Chrisostomus Wolfgangus Theophilus Mozart. »Od kod potem Amadeus? Kot latinska oblika Theophilus.«

Danes je teden dni, odkar je v Mozartovem Salzburgu oživilo božično vzdušje. Mesto osvetljuje na tisoče lučk, krasijo ga božični sejmi in omamen vonj po kuhanem vinu in punču, sliši se

adventno petje. Turistov se v starem mestnem jedru, ki ga je Unesco leta 1997 razglasil za svetovno kulturno dediščino, dobesedno tare in ni je točke, kjer ne bi srečali tudi Slovencev. Očitno imamo radi pravljico adventni Salzburg, ki bo takšen do 26. decembra. Potem se bo preoblekel v nov sijaj in lepa postavna dekleta, oblečena v angele, ki v blišču in ponudbi vsega dobrega in lepega zbirajo kovance za reveže, bodo zamenjali palčki in dedki Mrazi. »Doživeti zadnji decembrski dan in pričakati novo leto v Salzburgu je mogoče opisati samo z eno besedo – čarobno!« zagotavlja **ROLAND PLÖTZENEDER** iz salzburske turistične organizacije.

■ Besedilo in fotografije:  
**Duša Podbevšek - Bedrač**



Najstarejše salzbursko pokopališče, kjer je pokopana Mozartova sestra Nannerl. Tam so bili posneti tudi prizori enega najbolj znanih filmov *Moje pesmi moje sanje*, ko so nune družino Trapp skrile pred nacisti. V salzburskem muzeju veliko stvari spominja na snemanje filma, denimo revija z naslovnico **Julie Andrews**.



Na vsakem koraku Mozart – kot lutka, pa violinist in pianist, slaščice v vseh oblikah, poslikane z Mozartom. Najbolj znane so Mozartove kroglice, ki jih dela nekaj proizvajalcev, a »prave« z najdaljšo tradicijo so samo ene – Fürstove. Leta 1890 jih je izumil domačin, slaščičar Paul Fürst. Če jih želite kupiti, vam to uspe samo, če imate dovolj časa in ste vztrajni. Pred Fürstovo prodajalno se namreč vije dolga vrsta kupcev.



Ogled starega dela Salzburga s kočijo za 40 evrov je najbolj praktičen, sploh če imate kočijaža **Franza**, ki vam bo povedal tudi: »Mozartov spomenik je pretirano prevelik, genij je meril le 150 centimetrov.« **Michaela Haberl Houška**, ki je dolga leta živela v tem baročnem mestu (zdaj v Ljubljani) in novinarki **Mateja Blažič** ter **Silverka Klapš-Lesjak** so bile nad ogledom in Franzem navdušene.



Nad mestom na skalni vzpetini Festungsberg je mogoča trdnjava Hohensalzburg iz 11. stoletja z gradom (nekoč zaklonišče salzburskih nadškofov), do katere vas v nekaj minutah za nekaj evrov popelje vzpenjača. Ogled (skoraj) obvezen, zlasti bogato okrašene zlate sobe za nadškofe in mučilnice, kjer so zapornike mučili vse do leta 1893!

V Getreidegasse (Žitni ulici) številka 9 je Mozartova rojstna hiša. Rodil se je v tretjem nadstropju, kjer je družina stanovala. Danes je vsa hiša muzej z njegovimi originalnimi rokopisi, prvimi instrumenti, družinskimi portreti, oblekami, lasuljo ...



Ogromno turistov dnevno privabi znameniti Hanger 7 (na salzburskem letališču) moderne arhitekture z umetniško galerijo, razstavo letal in vozil formule 1, s katerimi so zmagovali, tudi Vettel. Vstopnine ni, svoje mesto ima v njem tudi **Felix Baumgartner**, ki je z red bullovimi krili poletel na višino deset tisoč metrov (!) z neverjetno hitrostjo – 360 kilometrov na uro.



Trg Herberta von Karajana, enega najodličnejših dirigentov simfonij in oper v 20. stoletju. Von Karajan se je rodil v Salzburgu in bil direktor znamenitega salzburskega festivala skoraj tri desetletja.

## Salzburg v številkah:

Lani ga je obiskalo skoraj 7 milijonov turistov, večina enodnevnih, nočitev je bilo 1,7 milijona, prebivalcev ima 146.000. Razpolaga z 10.000 turističnimi posteljami, cene prenočitve se gibljejo od 40 do 765 evrov, slednje denimo za noč v prestižnem hotelu Goldener Hirsch (Zlati jelen) v Žitni ulici.